A MADAME BRUNE.

AVE MARIA

Avec accompagnements

DE

Piano (ou Harpe) Violon

(ou Violoncelle)

ORGUE ET CHŒUR

MUSIQUE DE

EMILE PESSARD

Prix 6f

N° 1 en Si ♭
Basse ou Contralto

N° 2 en Ut.
Baryton ou Mezzo Soprano

N° 3 en Mi ♭
Ténor ou Soprano

ALPHONSE LEDUC éditeur 35 rue Le Peletier

A Madame BRUNE.

AVE MARIA

Avec Accompt de PIANO (ou HARPE) VIOLON ou VIOLONCELLE, ORGUE et CHŒUR.

N°2 Pour Baryton ou Mezzo Soprano.

EMILE PESSARD.

Maestoso.

CHANT.

1rs DESSUS.

2ds DESSUS.

TÉNORS.

BASSES.

VIOLON.

p

PIANO ou HARPE

pp

SALITIONAL de 4 _ VOIX CÉLESTE au RÉCIT.

ORGUE.

Gd Orgue.

pp l'archet à la corde.

T.__ MONTRE de 8.

cresc: poco a poco.

mf

pp

mf

f

_ *cresc: poco a poco.*

pp

ff

pp

P _ MONTRE.

pp

(*) Lorsqu'il n'y aura pas de Violon accompagnateur; Le Piano et l'Orgue commenceront à ce signe.(*)

mu _ li _ e _ ri _ bus ——— et be _ ne _ dic _ tus fruc _ tus ven _ tris tu _ i Je _ _
1º Tempo.
p
crescendo.
_ su Sanc _ ta Ma _ ri _ a Ma _ ter De _ i O _ ra pro no _ bis pec _ ca _ to _ ri _
Bouche fermée.
ppp
A _ ve
pp
1º Tempo.
crescendo.
(accouplez le Récit.)
cresc: poco a poco.
Récit.
G.d O.
Pedales.
T _ MONTRE.

mf
f
_tus nunc et in ho_ra mor _ tis nos_træ O_ra pro no_bis Ma _ ri _ a
Bouche fermée.
mf
A _ ve
f
ff A _ ve
A _ ve
A _ ve
G.O.
Récit.
G.O.
T_ BOURDON de 16.
pp
p
Ma _ _ ri _ a A _ ve Ma _ ri _ a
Bouche fermée.
ppp Bouche fermée.
ppp
pp
T_ FLÛTE 8ve de 4. Récit.
Récit (otez l'accouplement)
G.O.

gra _ ti _ a ple _ na Do _ mi _ nus te _ cum Ma _ _ ri _
_ a Be _ ne_dic _ ta tu in mu _ li_e _ ri _ bus et
crescendo.
crescendo.
Bouche fermée.
p
rinf:
Pédales.

f

be _ ne_dic _ tus fruc _ tus ven _ tris tu _ i Je _ _ su A _ _

f A f A f A f A

accouplez le Récit.

ff

G.O.

T_ PRESTANT.

_men A _ _ _ men

men A men

men A men

men A men

men A men

rit. molto.

Paris. — Maison ALPHONSE LEDUC, N C O, 3, rue de Grammont.

MÉDAILLE D'OR à L'EXPon UNIVERSlle de 1878 pour sa Collection *L'ENSEIGNEMENT MUSICAL*

ROMANCES ET CHANSONNETTES

Avec accompagnement de Piano

ÉCRITES SPÉCIALEMENT POUR LA JEUNESSE

Les Morceaux suivants sont choisis parmi plus de 200 spécialement écrits pour les enfants ou pour les jeunes personnes, les paroles en sont très convenables et la mélodie et l'accompagnement en sont faciles. Adoptées dans un très grand nombre de Maisons d'éducation, ces œuvres charmantes y obtiennent un légitime succès.

A UNE VOIX

		Prix nets.
BOISSIÈRE (F.)	Le Bagage de Croquemitaine (*Chansonnette*)	1 »
—	Petite Mère chérie (*Mélodie*)	1 »
—	Violette et jeune Fille (*Romance*)	1 »
BORDÈSE (L.)	Pendant le Bal (*Scène*)	2 »
HAUSSER (H.)	L'Écolier distrait (*Chansonnette*)	» 85
HENRION (P.)	Le Bon Noël (*Ronde d'enfants*)	» 85
—	Pour les petits Oiseaux (*Chansonnette*)	1 »
KATTO (J.-B.)	Maison à louer (*Chansonnette*)	» 85
LEDUC (Alph.)	La Chevrière du Mont-Aventin (*Chanson tyrolienne*)	1 »
—	Le Départ du Village (*Romance*)	» 85
—	Grand'Mère est toujours là (*Chansonnette*)	» 85
—	J'ai gagné vingt-cinq sous (*Chansonnette*)	» 85
—	Jenny la Meunière (*Chansonnette*)	1 »
—	La petite Prisonnière (*Chansonnette*)	» 85
—	Le Printemps (*Chansonnette*)	» 85
—	Le Rossignol et la Fauvette (*Chansonnette*)	» 85
—	La Vie d'une Rose (*Romance*)	» 85
MISSLER (B.-T.)	Le Miroir de la Coquette (*Valse chantée*)	2 »
PESSARD (E.)	Méditation religieuse (*Mater Salvatoris*)	1 65
RUPÈS (G.)	Rappelle-toi (*Mélodie*) édition spéciale	1 65
SIEG (C.)	Joli petit Mouton (*Romance*)	» 85
SIMONNOT (E.)	Le Messager du bon Dieu (*Romance*)	» 85
THYS (A.)	L'Oiseau bleu (*Berceuse*)	1 »

NOTA. — Tous ces morceaux existent en plusieurs tons.

DUOS

BORDÈSE (L.)	La Catarina (*Duettino*)	2 »
—	Les Reines de Venise (*Duettino*)	2 »
HAUSSER (H.)	Les Enfants surpris par l'orage (*Duettino*)	1 65
LEDUC (Alph.)	Le doux Repos (*Nocturne*)	1 »
—	Le Mois joli (*Nocturne*)	» 85
—	Allons prier (*Duettino*)	1 »
—	La Noël des Enfants (*Duettino*)	1 »

VIENT DE PARAITRE

DESSAUX (L.)	La Saint-Charlemagne racontée par un élève de 8me (*Chansonnette avec parlé*)	1 »
PESSARD (E.)	La Leçon du Caniche (*Chansonnette*), paroles du comte DE GRAMONT	1 »
—	Le Petit Poulet (*Chansonnette*), — — —	1 »

NOTA. — Ces ouvrages étant marqués **Prix nets**, — pour recevoir **franco**, envoyer le prix indiqué.